



柏木広樹 & 光田健一 Duo Live Tour 2023 “二人旅”

令和5年1月27日(金)

開 場 18:00 開 演 18:30
会 場 スターピアくだまつ 展示ホール

入場料 指定席 一般/6,000円 【スターピア会員/5,000円】
高校生以下/2,000円【会員割引はありません】
【当日各500円UP】

※未就学児の入場はお断りいたします。

※ご来場の際は、新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力をよろしくお願い致します。



マスクの着用、手指の消毒をお願いします。



入場前に体温測定をさせていただきます。
37.5℃以上の発熱や咳・咽頭痛などの症状がある場合
入場をお断りします。



ご来場の際は、お客様同士の距離の確保にご協力をお願いします。

柏木広樹 (チェロ) & 光田健一 (ピアノ & ヴォーカル) デュオ・ユニット “二人旅”

映画「おくりびと」「新世紀エヴァンゲリオン」「冷静と情熱のあいだ」などのチェロを担当、多国籍な音楽性と類まれな豊かな音色を持ち味に、自らを“チェロ芸人”と称し笑顔になれる音楽を目指すチェリスト柏木広樹。元スターダストレビュー、石井竜也、渡辺美里などの編曲やプロデュースを手掛けつつ、愛に満ちた独自の音楽世界を構築するピアニスト&シンガーソングライター光田健一。それぞれ八面六臂の活躍をみせる二人がタッグを組んだユニットが“二人旅”。

2017年に1stアルバム『Partiendo (パーティエンド〜旅立ち)』、2021年2ndアルバム『MAJESTIC』をリリース。島根県安来市総合文化ホール アルテピア、東広島芸術文化ホールくらのイメージソングを手掛ける他、毎年20公演超の全国ツアーを敢行。ライブ中の定番“音楽講座”コーナーも、クラシックや器楽演奏をより身近に楽しめると好評。チェロの概念を覆す柏木の自由なサウンドと、ファンタジスタ光田の歌い上げるピアノ、ハッピーオーラ溢れる音楽を旅から旅へあなたの街にお届けします！

柏木 広樹 [チェリスト・作編曲家・プロデューサー]

東京芸術大学在学中にG-CLEFとしてデビュー、ソロ活動開始後は類まれな倍音を持ち味に、ブラジル、アフリカ、日本など多国籍な音楽性とチェロを融合。

10年にわたり自身の公演で盲導犬支援活動を行うなど、音楽を通じ動物や自然へのメッセージを発信し続けている。

映画「おくりびと」「冷静と情熱のあいだ」「新世紀エヴァンゲリオン」劇中演奏、映画・TV・CM等の映像音楽、トヨタ自動車トヨタ会館、くすりの福太郎など多くのテーマソングも手掛ける。

能・朗読・タップダンスとのコラボレーションや、葉加瀬太郎、西村由紀江、押尾コータロー、藤原道山らとの共演、光田健一とのユニット“二人旅”としても全国ツアーを毎年敢行。

人間の声に最も近い音色といわれるチェロを变幻自在に操り、自らを“チェロ芸人”と称して笑顔が溢れる音楽を目指すチェリスト。

<https://hirokikashiwagi.com/>

光田 健一 [ピアニスト・シンガーソングライター・作編曲家]

東京芸術大学作曲科入学と同時にジャズ・ピアニスト、作編曲家としてプロ活動開始。石井竜也、岩崎宏美、渡辺真知子、渡辺美里の作編曲、音楽監督を担当。

95年、シンガーソングライターとしてデビュー。小田和正「キラキラ」「たしかなこと」など多数の作品にコーラス参加。スターダスト・レビューのメンバー、RAG FAIRのプロデューサーとして知られる。

近年は、名古屋フィルハーモニー交響楽団、JR九州クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」テーマ曲、やまがた音と光のファンタジア2021などの委嘱作曲、シエナウインドオーケストラ「ブラバン・ディズニー」、映画「きらきら眼鏡」エンディング曲「Reminiscence ～回想～」(柏木広樹 feat. 葉加瀬太郎 & 西村由紀江)などの編曲作品を筆頭に、クラシカル作品も多数発表。

<https://www.kenichi-m.com/>

